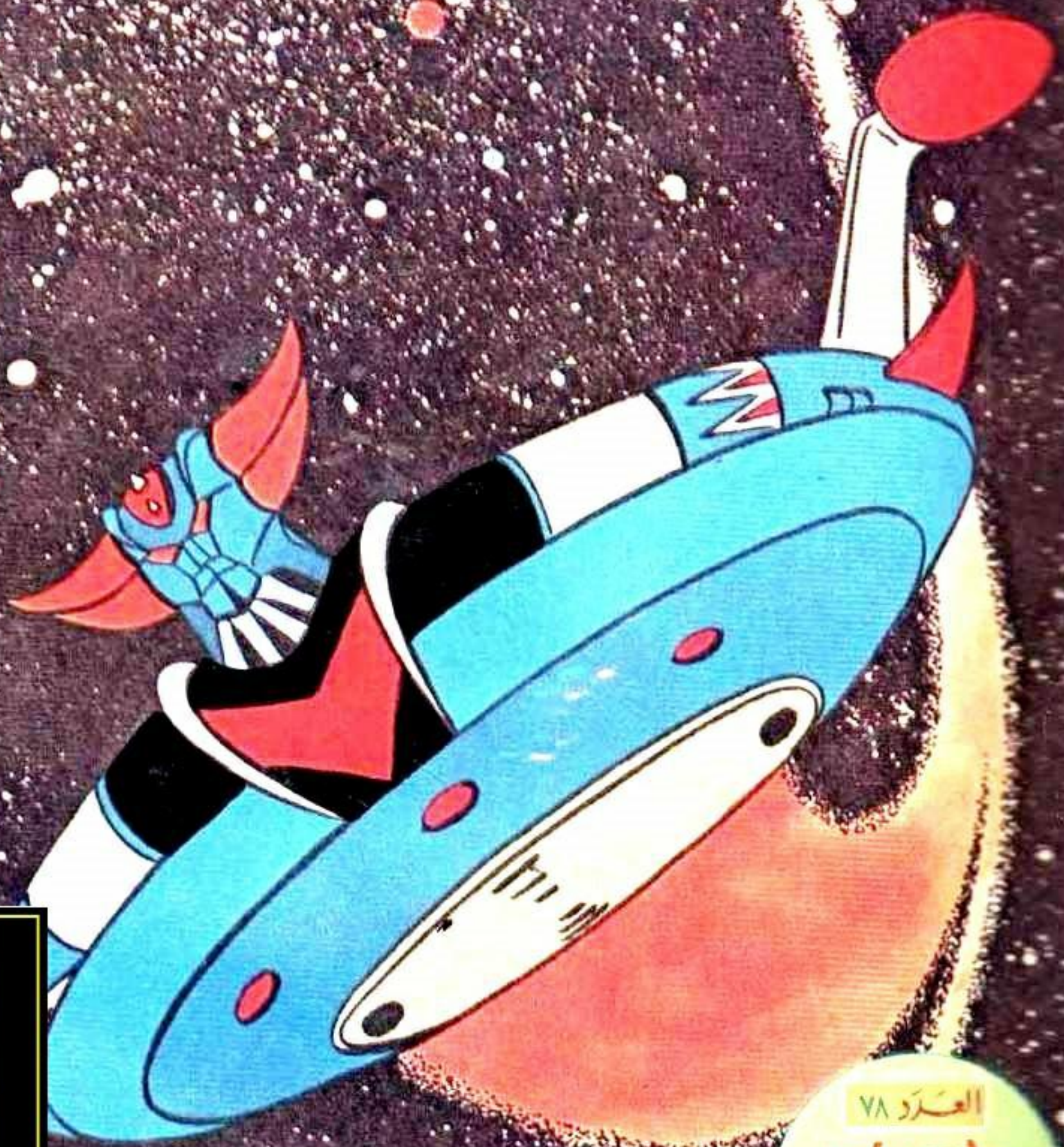


# مغامرات غرند ايزر



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود  
ودون شروط أو قيود

العدد ٧٨

مغامرات  
الكون



# هذه السلسلة

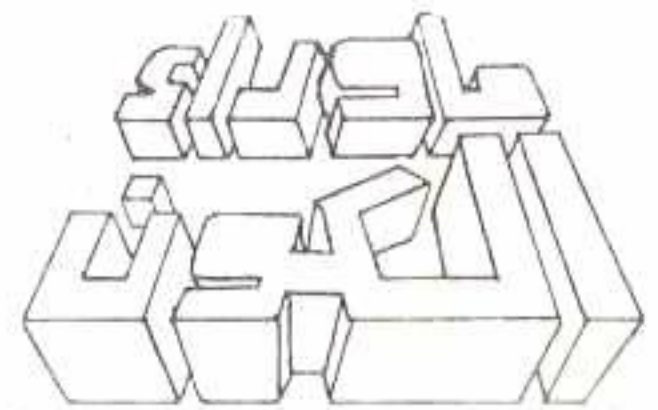
نوع جديد من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحالى . وهو أدب القصص الخيالية العالمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحاً رائعاً ... ونحن فى هذه المؤسسة حرصاً منا على إغناء مكتبة النشر الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن تصدر سلسلة مصورة تعنى بهذا النوع من القصص . علنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ... فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .



سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الرّيح" - المجموعة الأولى

## الثنى من

لبنان	٣٠٠	ق. ل.	اليمن	٤	ريالات
سورية	٣٠٠	ق. س.	مصر	٣٠٠	ملي
الأردن	٣٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيس
العراق	٣٥٠	فلس	السودان	٣٠٠	دينار
الكويت	٣٠٠	فلس	الجمهورية الليبية	٣٥٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	درهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	ملي
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عمان	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شيلنات



تصدر عن  
مؤسسة بساط الرّيح  
يشرف عليها  
هنري ماثيوس





# عواصف الشر

جميع الحقوق محفوظة  
TOEI ANIMATION DYNAMIC PRODUCTION PICTURAL

٧٨  
مادراء  
الكون

مغامرات

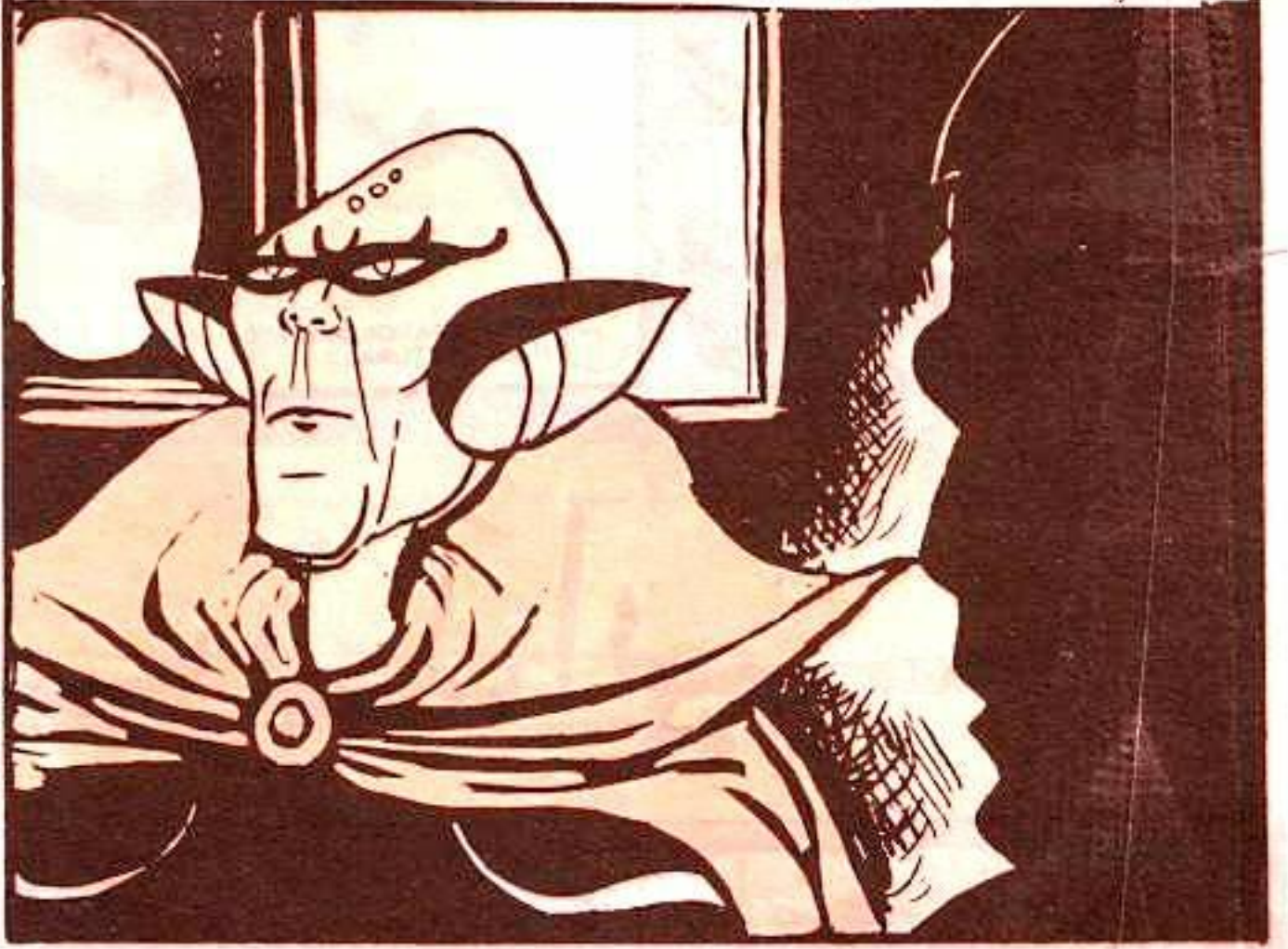
## غرنديايز



جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....



قاعدة فيغا .. هنا تدور إجتماعات على مستوى  
عالٍ من الأهمية بين بلاكي ومينوس ..



إذا لم أنجح في  
غزو الأرض سأنتهي بقتية  
أيام في السجن ..



والا انتيهنا  
في السجن !



يجب أن  
نتجح !



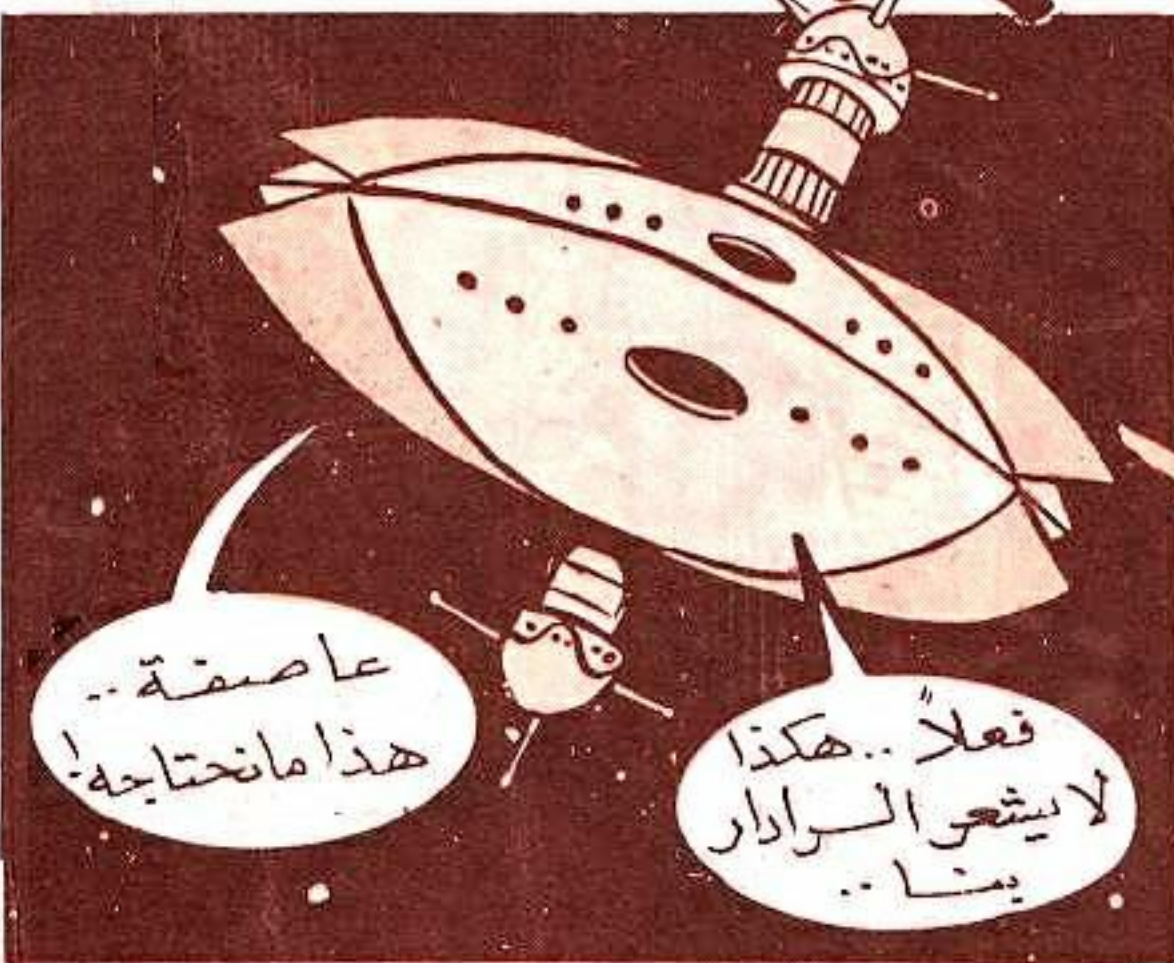
.. ما رأيك؟

ربما ..  
إسمع ..

هل لديك  
فكرة ما؟

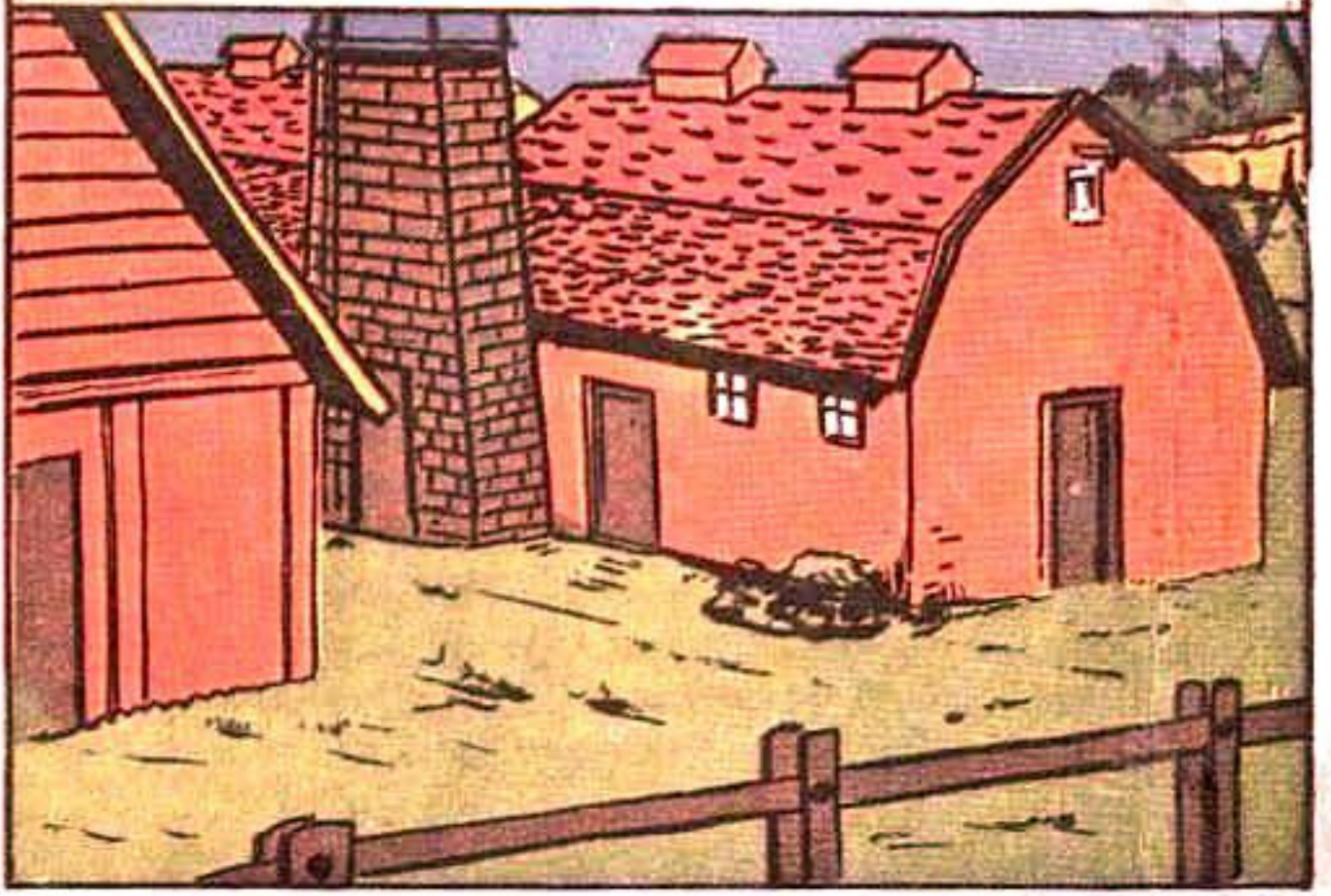
تقيم قاعدة  
قرب قاعدتهم ؟  
أنت مجنون !







في هذا الوقت كان الهدوء يعم المزرعة..



دايسكي.. هل  
نذهب غدا في  
نزهة على الخيل؟



تكني سأمتطي  
«شيطان»... جواردي  
المفضل..



ما  
رايك؟

موافق..



لا زلت  
تعتبرني طفلة!

حسنا.. حسنا  
انت ستمتطيه!



لا.. أنا  
سأمتطيه!

تكن ركوبه  
خطير لك!

















تكن دامبي أخطأ الطريق وسقط  
هو وجواده في النهر...



النجدة.. إني  
أسقط!



المياه مثلجة..  
ساعدوني أرجوكم!



فلتبدأ المرحلة  
الأولى من العملية!



في هذا  
الوقت يساعد  
دايسكي صديقه  
على الخروج  
من المياه..



تشجّع يا  
دامبي

آه، يا إلهي  
أكلاد أموت برداً





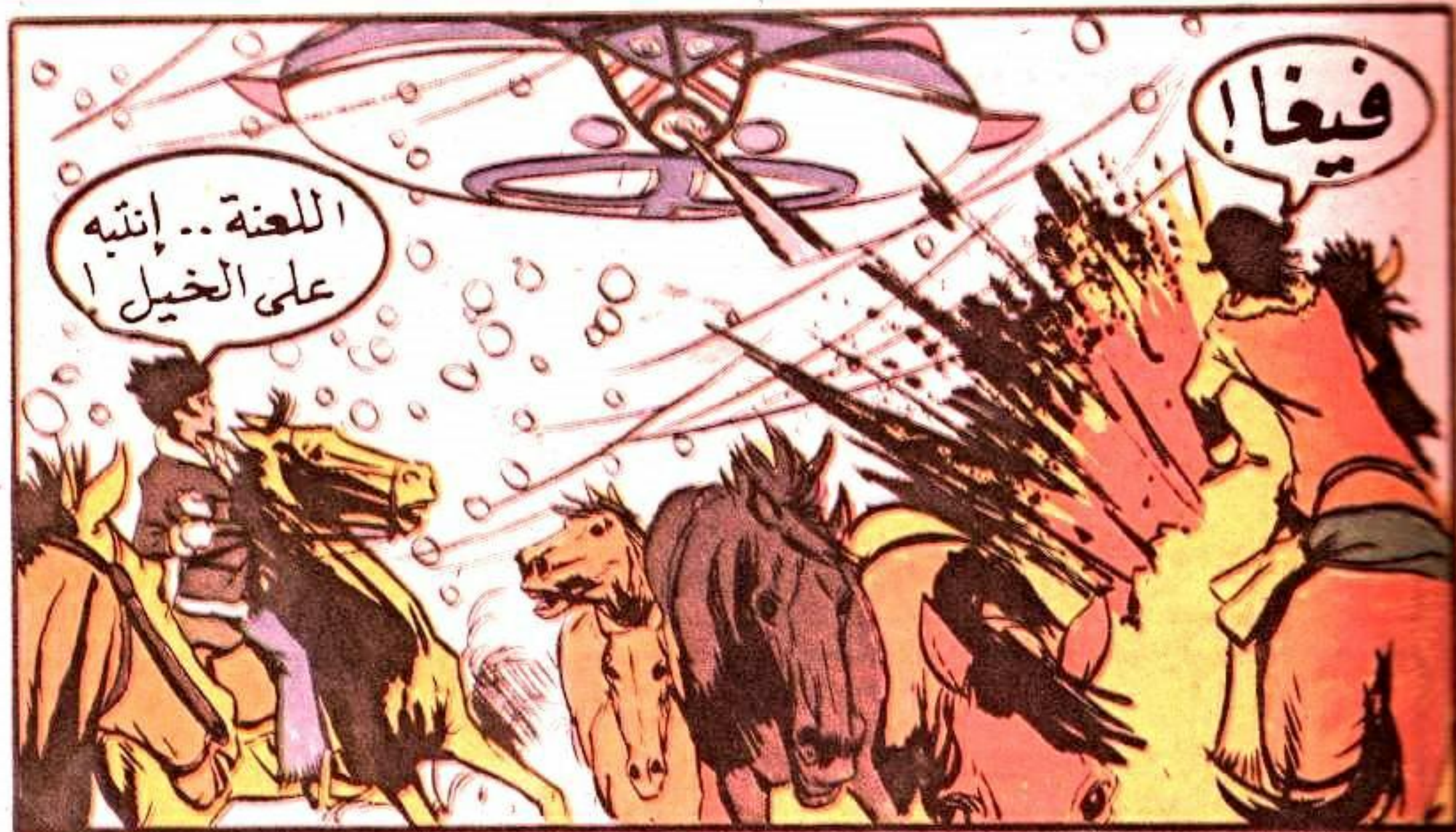
لنذهب من هنا..  
هه، ما هذا؟



لا تخف...  
لا خطر  
على الخيول



شكرًا دايكي..  
لقد فقدنا وقتًا كثيرًا  
بسببي ويجب إعادة  
الخيول



اللعنة.. إنته  
على الخيل!

فيغا!



لكن ساندري كانت خائفة جدًا



ساندي  
توقفني!



تبعها غورو على حصانه لكن  
الثلج أخفاه هو الآخر عن رفاقه ..

ساندي! مهلاً  
ستضيعين!

دايسكي .. إبقى  
وراء الخيل وأنا  
سأذهب بمركبتني للتحقيق

يجب أن  
أسرع -

يا الهي .. كوجي  
يعود وحيداً!

لقد هاجمتنا  
سفينة عملاقة!

والخيل  
أين هي؟



كانت الرؤية سيئة  
لدى كوجي..



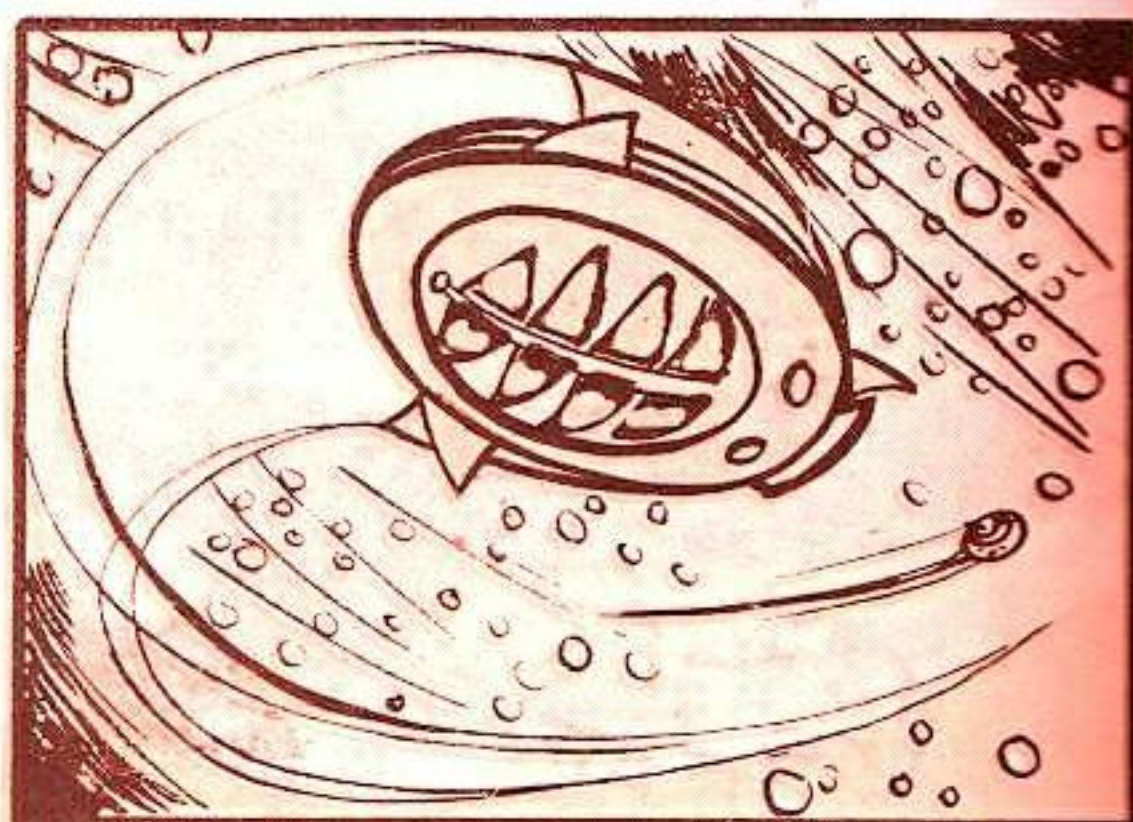
وفي المختبر قام الدكتور  
أمون بتشغيل جهاز الفيديو  
المراد أعين..



تكن كيف سيخلق  
في هذا الطقس العاطل؟



حتى ظهر أمامه الوحش جيغا جيغا





بدأت معركة عنيفة بين  
الخصمين ..

الرادار لا يساعدني  
وسط كل هذا  
المشاج

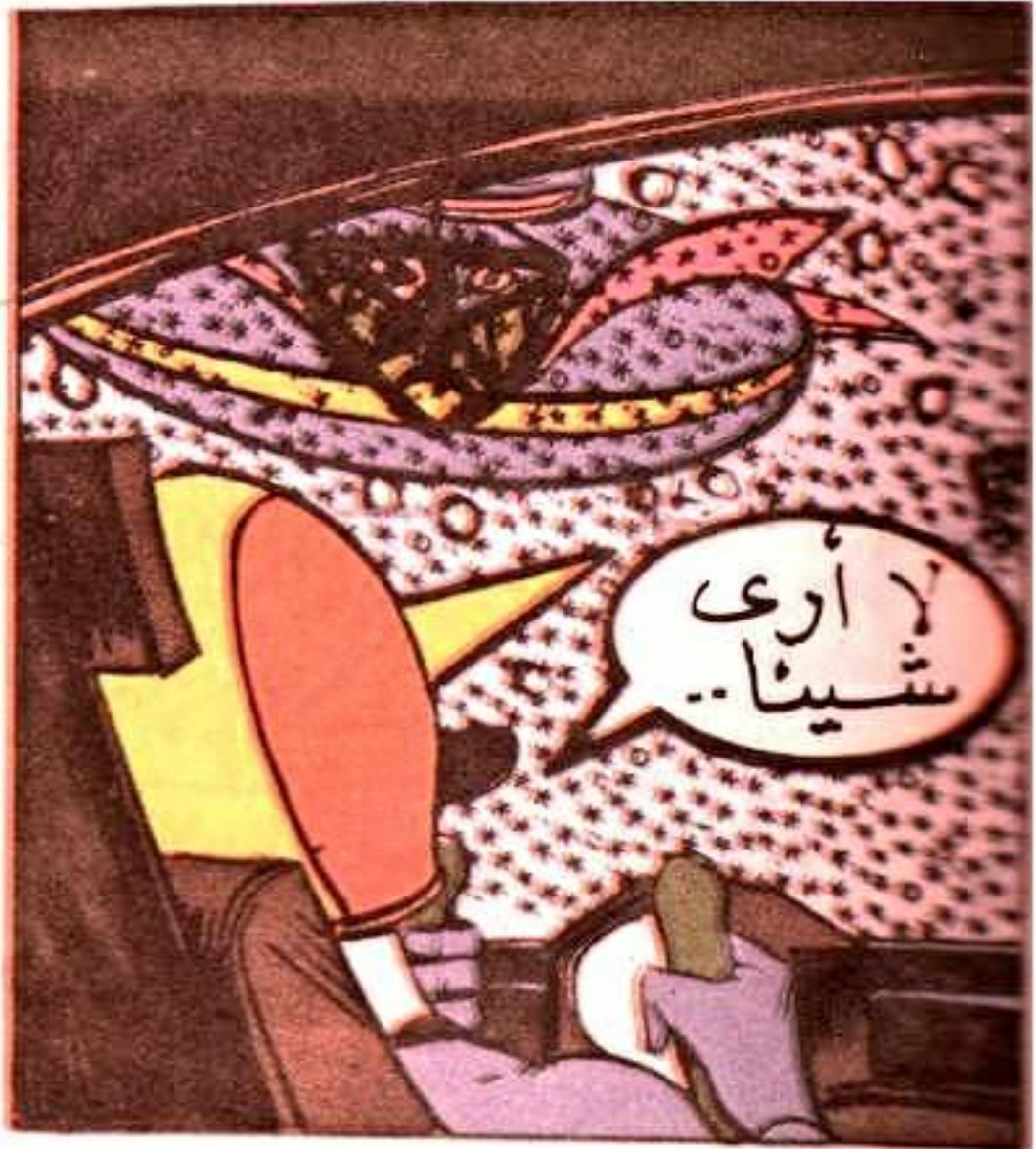
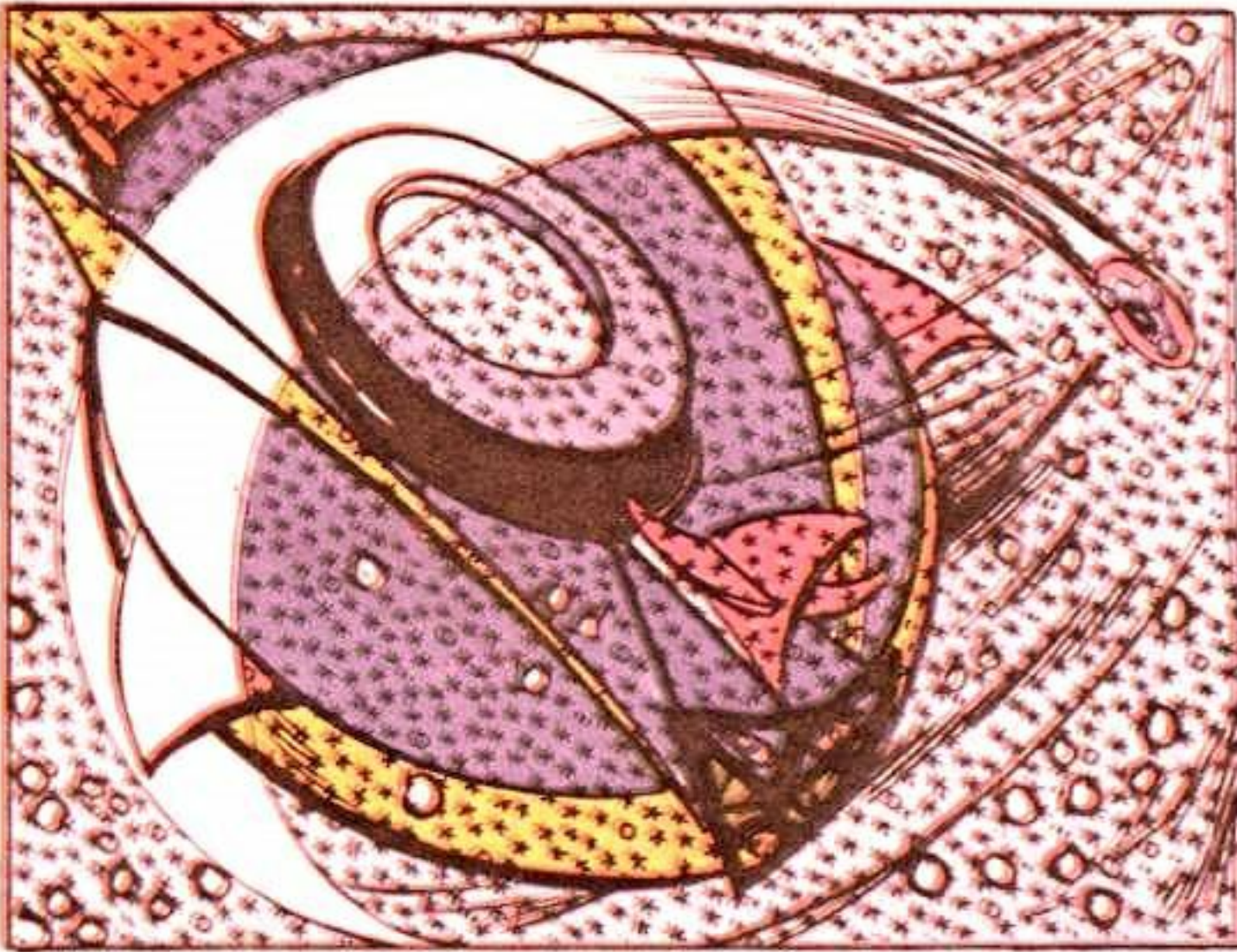
أطلق كوجي  
قذيفتين حارقتين

لقد أصبح  
في مرمى

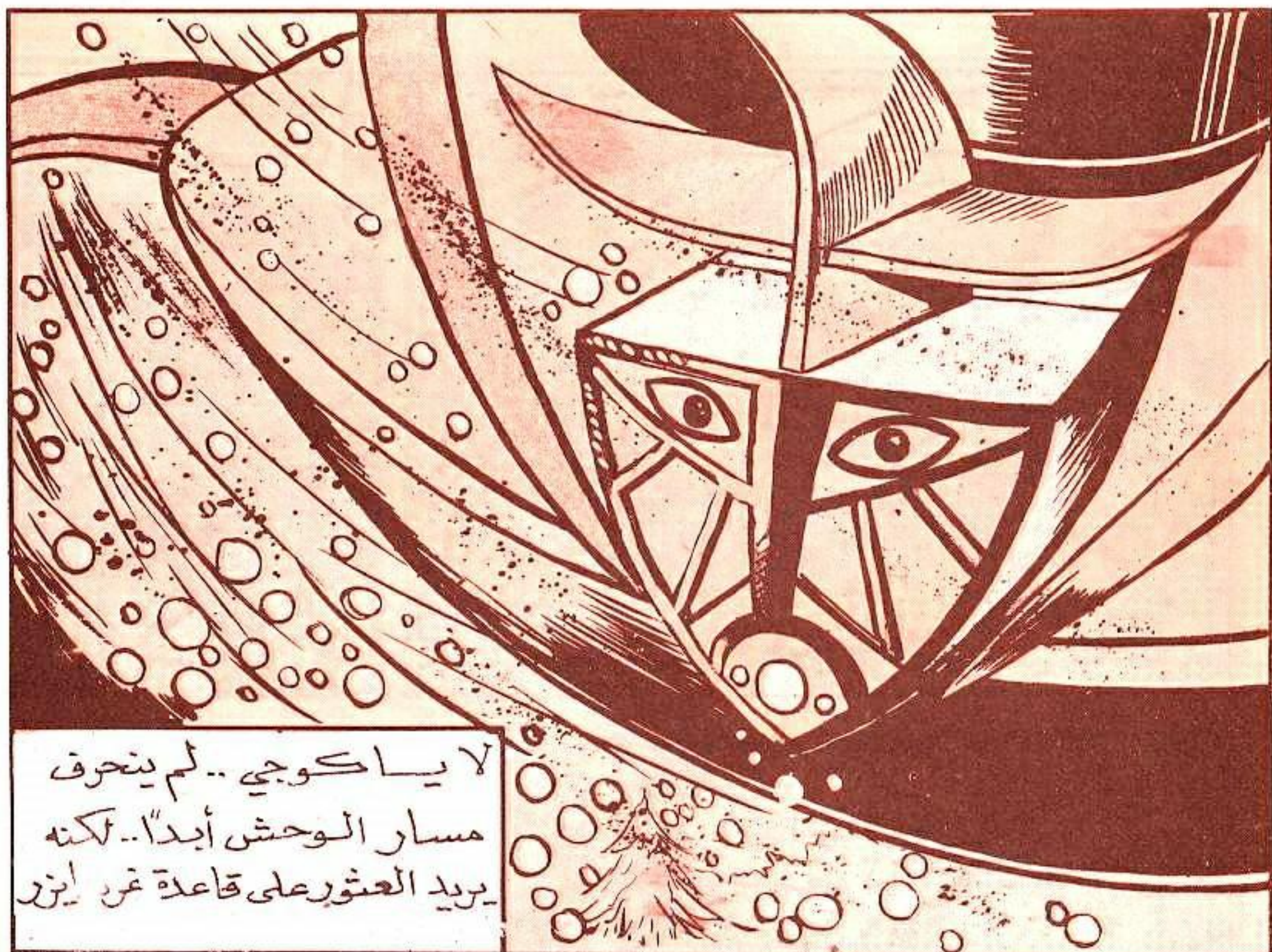
أصيبته  
مكنه لم يتأثرا



كان جيفًا جيفًا  
منيعًا جدًا.







لا يا كوجي.. لم ينحرف  
مسار الوحش أبداً.. لكنه  
يريد العثور على قاعدة غر ايزر







يجب أن أفعل شيئاً..  
يجب أن ينطلق غورتايزر!



اللعنة.. لم  
ينجح كوجي في  
إيقافه..



أولاً يجب  
إنقاذ كوجي..



إذن كوجي  
وغورو في خطر!



سأعود  
إلى المزرعة..



أين غورو؟ ألم  
تعثروا عليه؟  
لن يكون بعيداً..  
لا تخف..





في هذا الوقت يقرر دامي الذهاب بنفسه للعشور على الخيول..





وبدا دامي ودائسي  
حشاً مطولاً عن غورو..

يا ويلكم  
إذا أصابكم  
مكروه!



سأنديك..  
أنا غورو صديقك!

لكن سأنديك لا تريد أن تتوقف!

يا الهي..  
الخوف أفقدها  
صوابها..



وأخيراً  
أمسك  
بها  
غورو  
بأنشوطه





هيا بنا نرجع إلى  
المنزل.. لا تحاولي  
الهرب مرة ثانية..

سامندي.. لماذا  
هربت هكذا؟

آه.. الأرض  
تهتز!

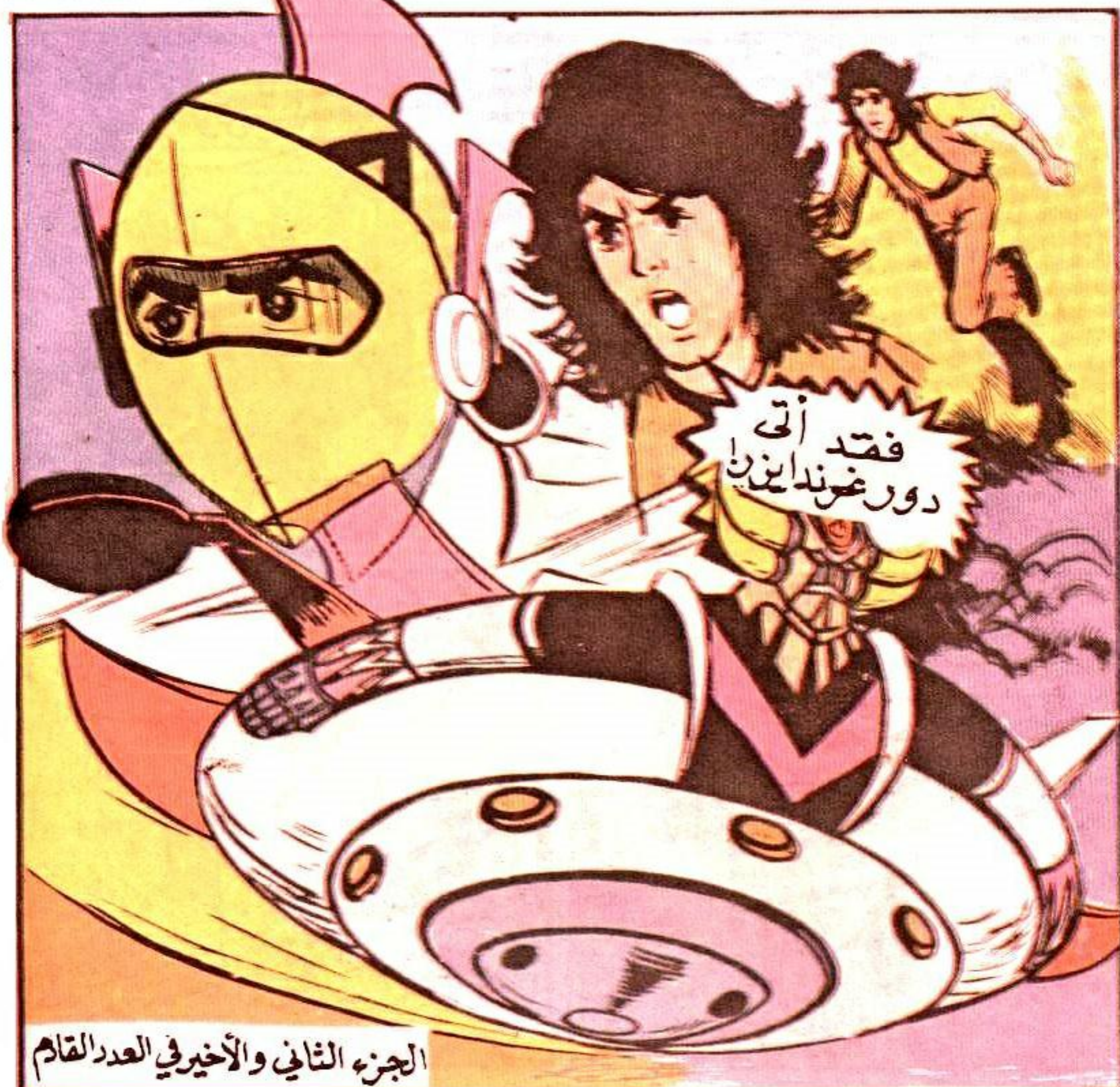
سامندي..  
سامندي..

مجددًا انطلقت ساندبي تعدو خائفة..











# الكراغون: البداية

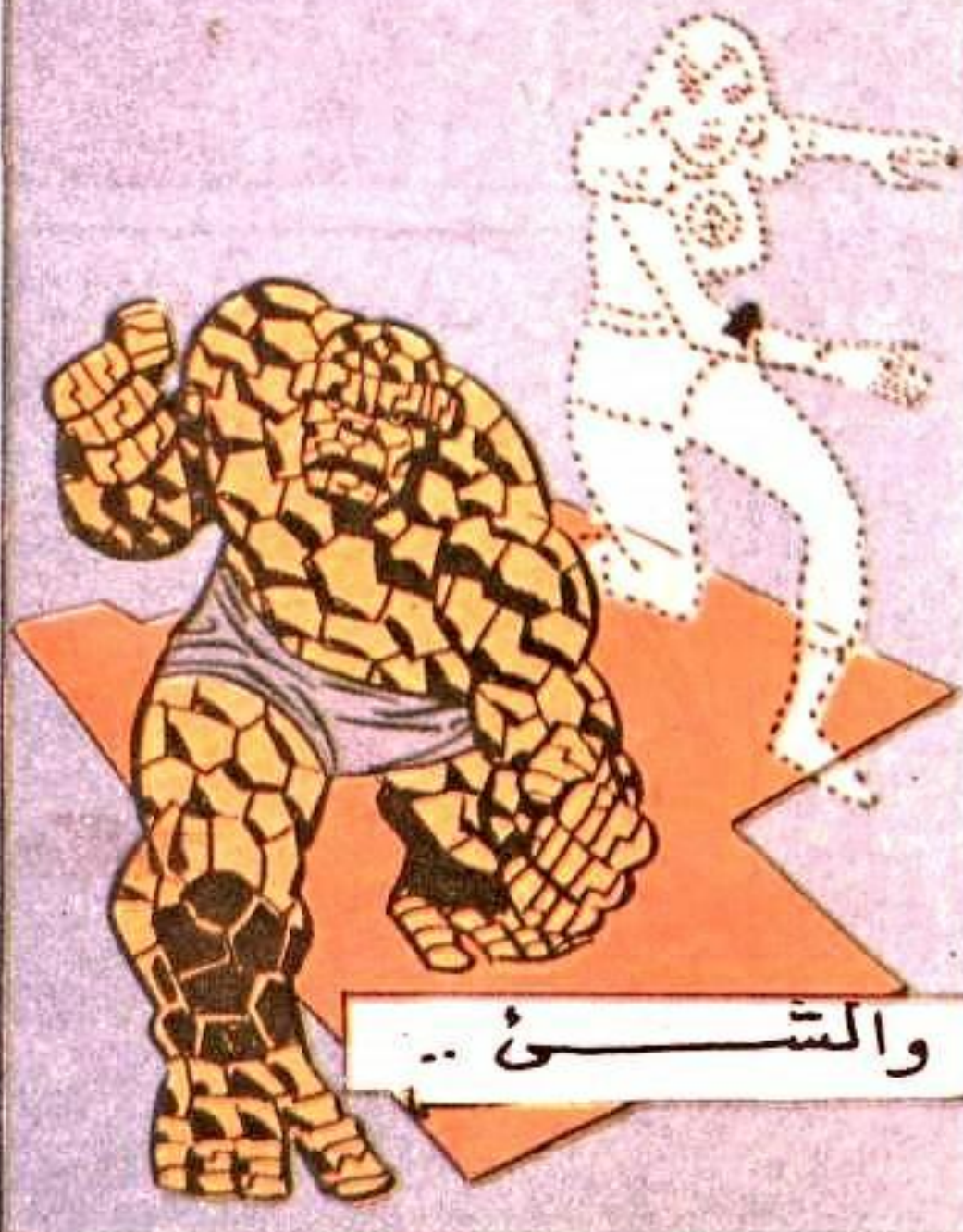
حين تعرّض طاقم مركبة  
مأهولة لإشعاعات غريبة..



بدأ كل شيء  
في الفضاء..



الفتاة الخفية..



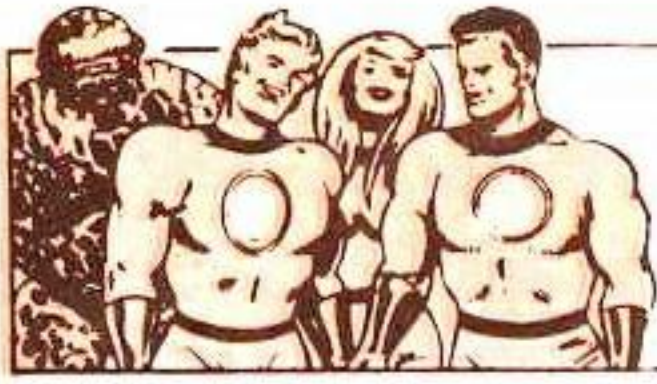
والشيء..

حوّلت الأربعة إلى أبطال

خارقين..  
السيد رائح  
الرجل الشعلة







# حذار الأخطبوط



















هل أبلغتم الصحف؟

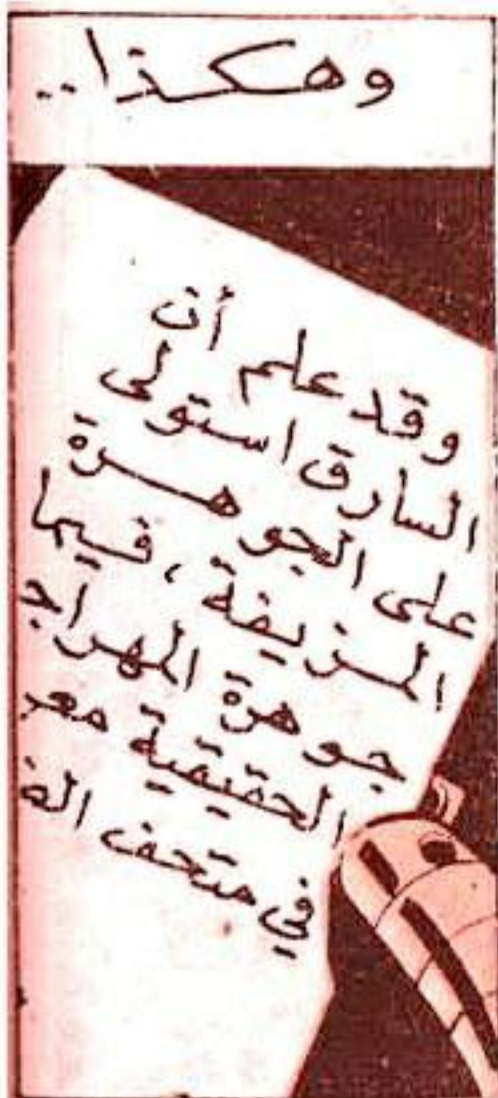
لا.. العمة  
فقط يعلم..



أنت تتهم ريد  
الآن!

أنا أفهم شكوكك  
لكن المهم الآن العثور  
على الجوهرة..

لا.. لأنك طبعاً  
كنت تنتظره في  
الأسفل والتقطتها!



وهكذا..

وقد علم أن  
السارق استولى  
على الجوهرة  
المزيفة، فيها  
جوهرة المهرج  
الحقيقية مع  
في متحف الق



آلو.. بسام..  
أنشر هذا  
الخبر في  
الصحيفة الليلة



ماذا تتوي؟

حسناً..  
أين الهاتف؟

دع «السيد  
رائع» يتصرف!



هذا الجهاز في  
أذنك سيسمح لنا  
بتتبعك من بعيد

اعتمد  
علي..



سأذهب وأحصل  
عليها!



اللعنة.. في  
متحف الضاحية..











لا بد أنك  
زوجة ريد  
المتخفية! أمسكت  
بك!

ونحن  
أمسكنا  
بك!

كراااك

"بن" إنتيه!

ذراعي قادر أن  
يفقد حوتاً وعيه

قد تقدر أن  
تهزم الحوت..  
لكن ليس "الشيء"

أحسنت يا بن..  
يكفي..

أوف.. لا تدعني  
ألهو كما أريد!

لا تنسى أن  
الخطّة خطّك!

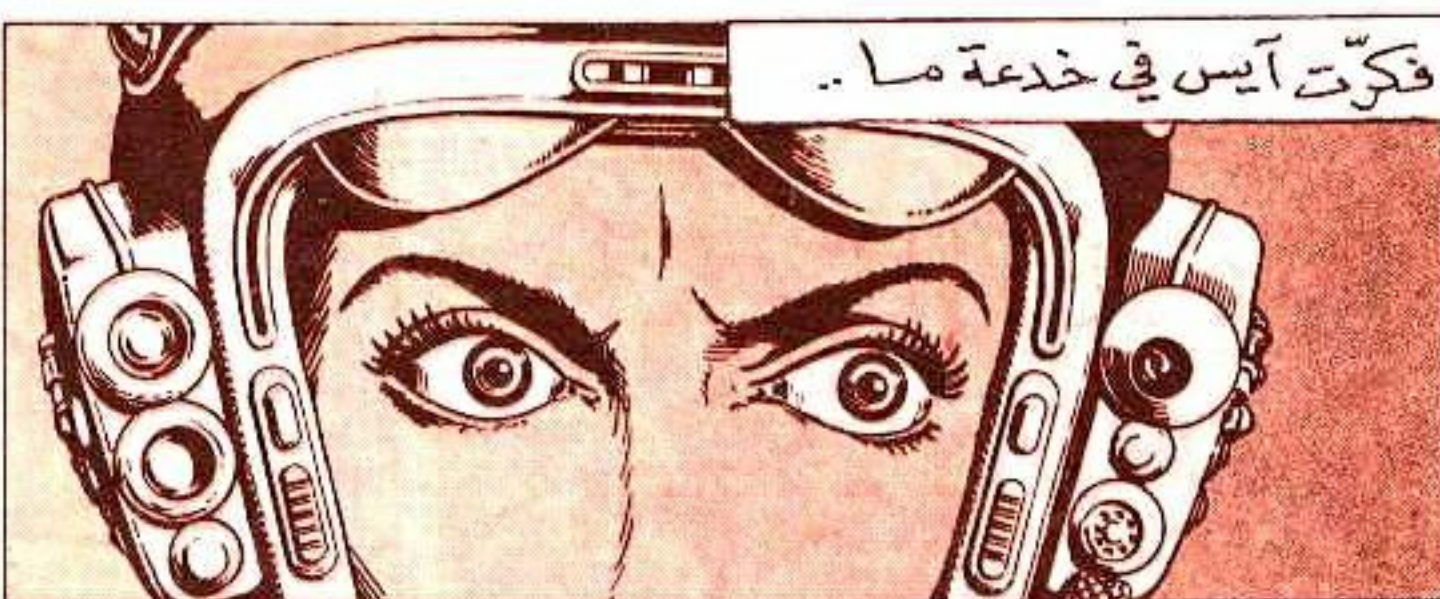
نت رائعة  
يا حبيبتي!

لا تنسوا جوني.. هو الذي  
عرف السارق "المحترم"..  
هه هه..

النهاية



# الذين هبطوا من النجوم...





# الذين هبطوا من النجوم...



فجأة  
أطلقا  
روبهم كل  
الكهرباء...



روب...  
استسلم!

واغتنت الفرصة لتختبئ -



سأجذبه  
إلى الخارج

لكن آيس أخافت نور خوذتها  
الكاشفة...

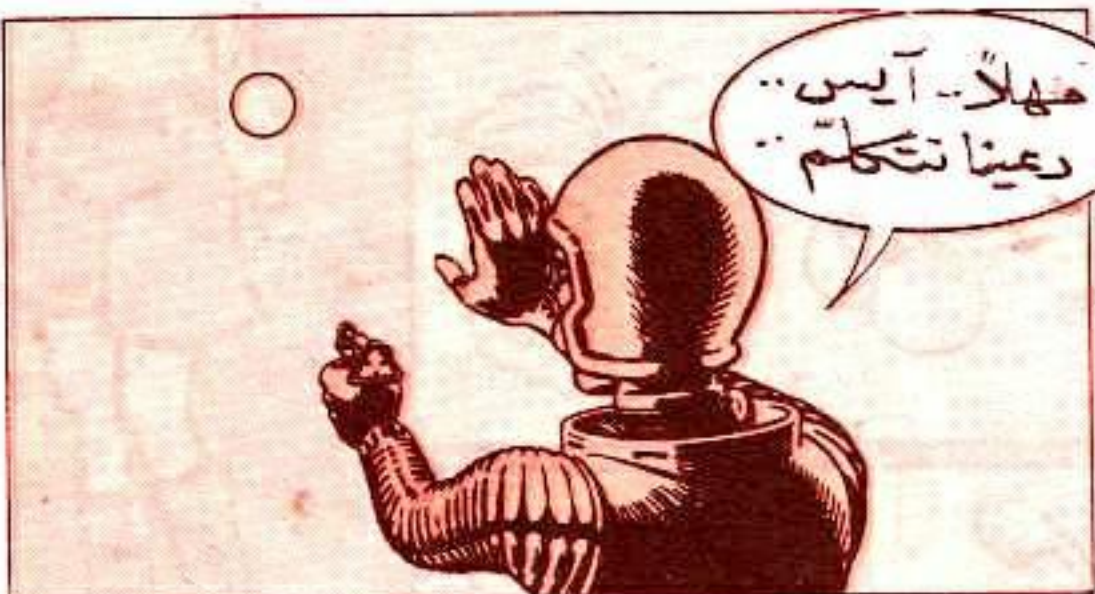


أنت ذكية...

استسلم...  
أين الآخرين؟



مهلاً... آيس...  
دعينا نتكلم...



لكن آيس شعرت بالخدعة...



تفادت الطلقة  
لكنها لم تطلق  
عليه النار.



يجب أن أصل  
إلى غرفة التفجير...



الكبرى

مسابقة



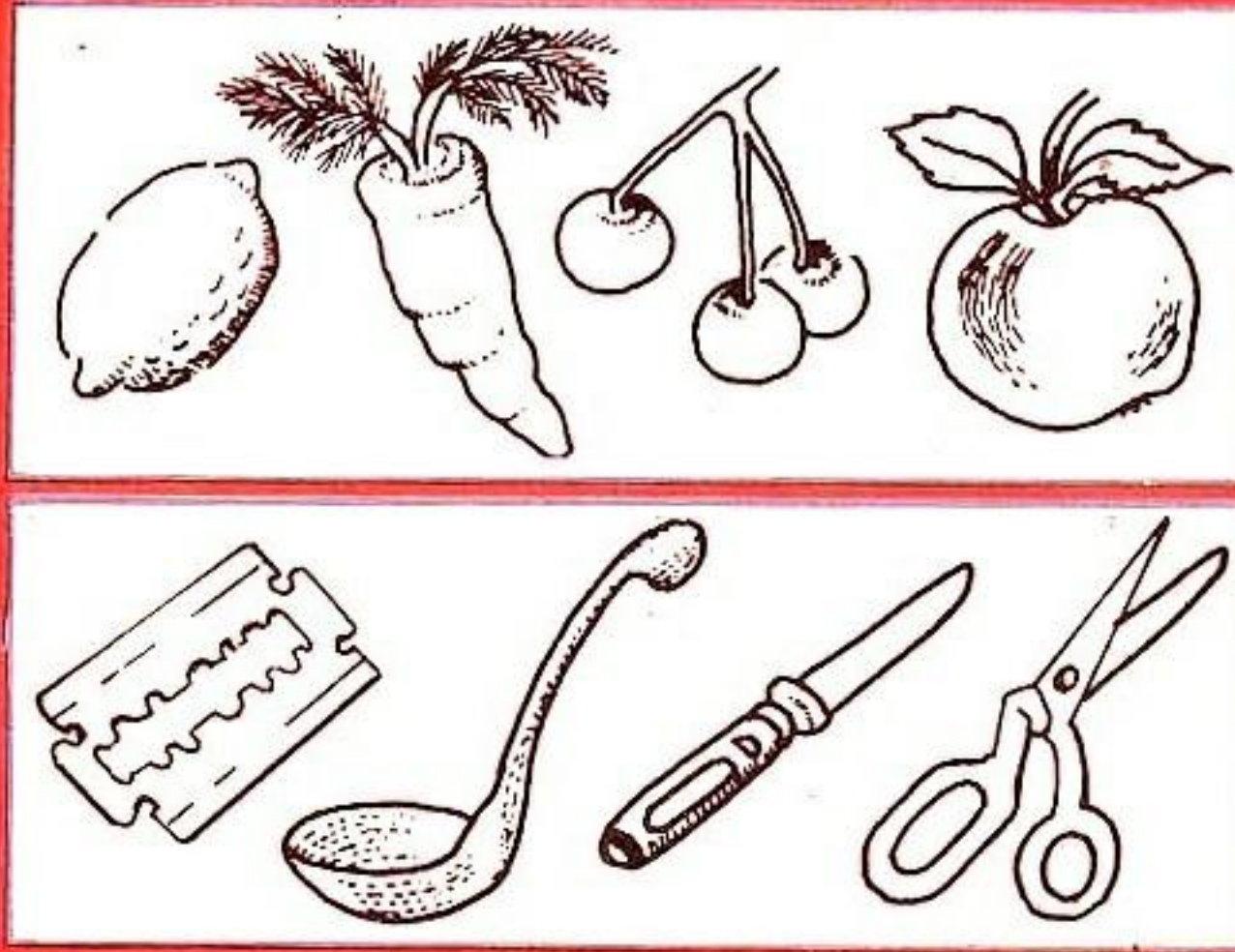
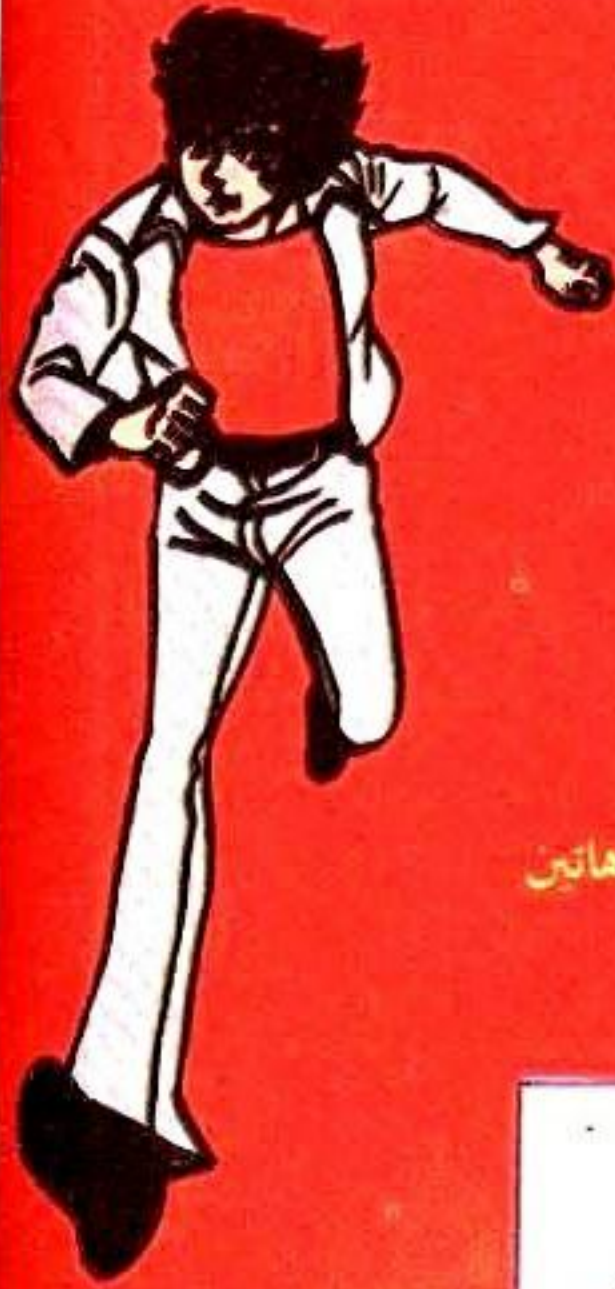
غزدايرز



المسابقة رقم ٩

الدخيل

أيهما هو الدخيل في كل من هاتين  
المجموعتين من الرسوم؟



قسمة  
العدد

★★★★★

العنوان :

مؤسسة بساط الريح - مسابقة  
غزدايرز - بيروت - شارع المقدسي  
- بناية حنا - ص.ب : ٢٦٦٨ .

الاسم

العنوان

الحل



ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة.

# عشرات الجوائز القيمة



الجائزة الاولى  
زورق مطاط شكل غوندانور

الجائزة الثانية  
غوندانور عملاق متحرك

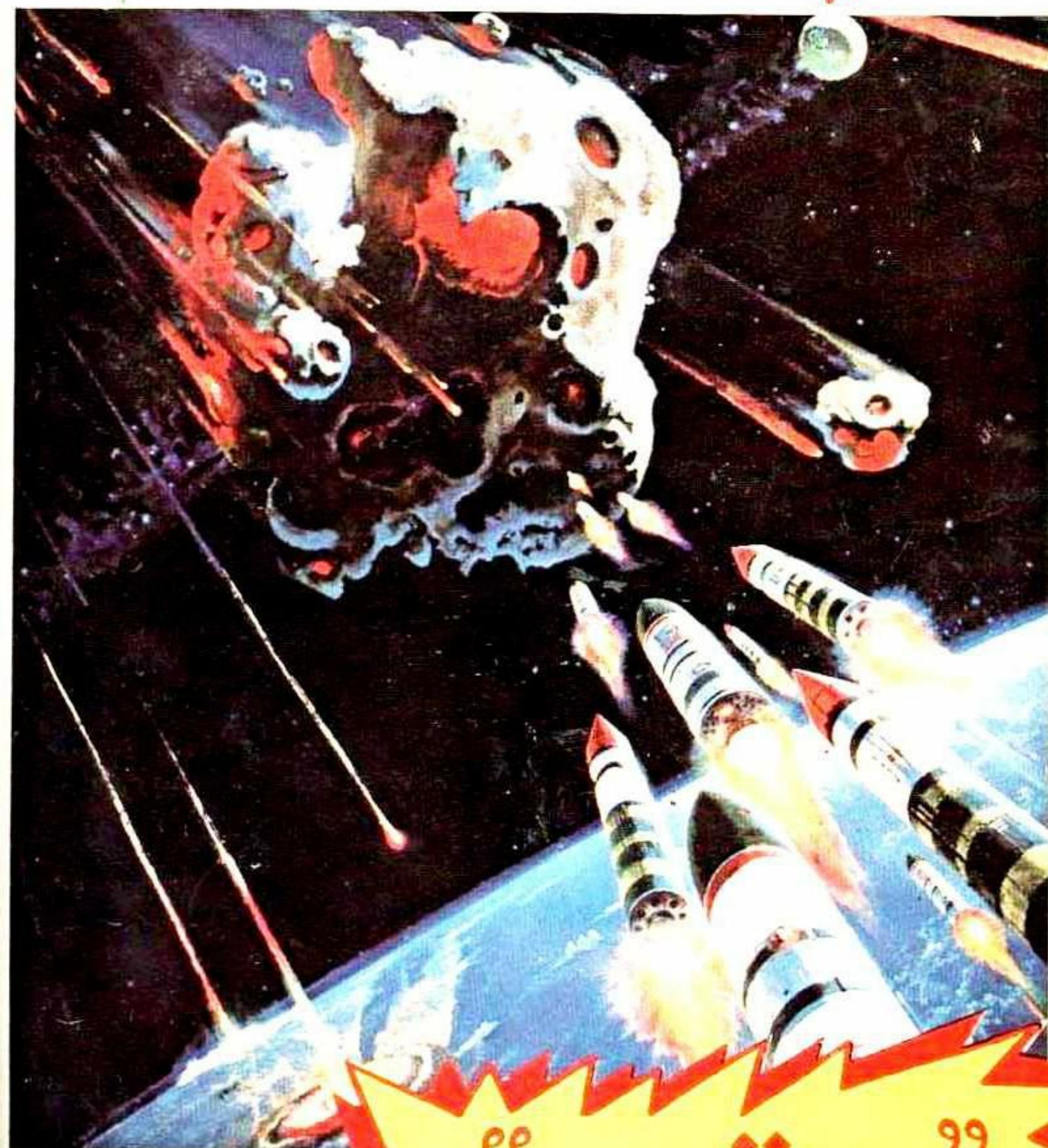
الجائزة الثالثة  
اسطوانات غوندانور

وعشرات الجوائز غيرها



مؤسسة بساط الرّيح

تقدم



٦٤ صفحة  
بالألوان

